

«Метод ассоциаций как один из способов формирования критического мышления на уроках музыки»

учитель музыки
Савкина Рада Борисовна

Нижеудинск
2023год

Проблема сегодняшнего времени состоит в том, что увеличивающаяся информационная нагрузка в школе, более углубленное изучение предметов общеобразовательного цикла, требует от учащихся все больших затрат времени как в школе так и дома.

Объективное их существование требует изменений в подходах к усвоению учебного материала. Именно музыка наиболее перспективное средство как в развитии интеллекта, так и ассоциативного мышления ребёнка, которое будет способствовать осмыслению и запоминанию информации при уменьшении затрат времени и сил.

Музыка помимо мощного воздействия на эмоциональную сферу человека, влияет и на развитие его интеллекта. Ассоциативное мышление лежит в основе гибкости, креативности мышления и компетентности личности

Ассоциация — это взаимосвязь между отдельными определениями, фактами, предметами, явлениями, в результате которой упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, сочетающемся с ним.

Закономерно, что ассоциативное мышление человека напрямую связано с его эмоциональным развитием-чем выше последнее, тем сложнее и длиннее может быть ассоциативная цепочка.

Применения метода ассоциаций на уроках способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас

Для некоторых учеников слушать классическую музыку — пустое времяпрепровождение.

Классическая музыка очень серьезный жанр, который заставляет нас думать.

И современные школьники не понимают, в чём смысл того или иного классического произведения.

И для того, чтобы ученикам произведение стало понятно, перед прослушиванием я использую «Ассоциативный метод»

Метод **“Ассоциация по сходству”**. Этот метод нацеливает внимание учителя на построение вводной беседы перед восприятием какого-либо произведения.

Учимся подбирать ассоциации

Задание на развитие ассоциативного мышления

- ▶ Нужно сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

«Из музыки в жизнь»

- ▶ Построение ассоциаций между новым и уже известным невозможно представить без вопросов: «Что это мне напоминает? На что это похоже?»

АССОЦИАТИВНЫЙ МЕТОД «ИЗ МУЗЫКИ В ЖИЗНЬ»

Пьеса	Ночь	Небо	Картина
мелодия	тишина	звёзды	холст
музыка	романтика	луна	пейзаж
песня	спокойствие	мечта	краски

**Спасибо за
внимание**