

## **Мастер-класс: Текстильные бусы**

*Савкина Рада Борисовна*

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Мельница»

Мастер-класс рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, педагогов и людей, интересующихся декоративно-прикладным творчеством.

**Цель:** выполнить текстильные бусы.

**Задачи:**

- познакомить с приёмами нетрадиционного использования текстиля
- развить навыки работы с различными художественными материалами
- развивать эстетические представления и художественный вкус.

Этапы проведения мастер-класса		
1. Вводная часть		
<p><b>"Богатства", нанизанные на нитку — одно из самых древнейших украшений.</b>  Нет более популярного аксессуара у женщин, чем бусы. Первые бусы появились на заре возникновения человечества: это были нанизанные на веревку кости животных.</p> <p>На Руси бусы носили женщины разных сословий - это было одно из самых популярных шейных украшений. Наиболее распространёнными были стеклянные бусы.  В целом выделяют четыре типа бус:</p> <p>стеклянные (синего, чёрного, светло-зелёного цвета),  бусы из многослойных стеклянных палочек,  дугие бусы  многогранники.</p> <p>Наиболее любимым цветом для бус считался зелёный. А вот знатные женщины предпочитали бусы, составленные из различных материалов - золотые, жемчужные и выточенные из драгоценных камней.</p> <p>Слово «бусы» в современном значении начало употребляться в русском языке с XVII века, до тех пор, по всей видимости, славяне называли эту разновидность украшения «ожерельем», то есть «тем, что носят вокруг горла».</p> <p>Бусы в древние времена имели многофункциональное назначение. Они были украшениями, ассоциируясь с властью и богатством, лечили от болезней, на них гадали и предсказывали судьбу, применяли в качестве денежной единицы.</p> <p>В 19-м веке появились уже совсем «экзотические бусы» - ожерелья из настоящих жуков, покрытых лаком и оправленных в золото.</p> <p>Во время Второй Мировой войны, несмотря на тяжелые времена, выглядеть красиво все же хотелось. Тогда вполне имели хождение бусы, сделанные из скрепок и бумаги. Женщины соединяли обычные канцелярские скрепки в одну цепь, обматывали их полосками яркой бумаги, покрывали клеем и лаком. Это было дешево и тем не менее красиво. Похожим методом делались бусы из макарон. Для этого обычные рожки красили акварельными красками, а потом покрывали лаком и нанизывали на одну нитку.</p> <p>История повторяется: в древнюю эпоху приходилось создавать бусы из подручного материала самим, и даже оставшаяся после обеда косточка или найденный на берегу камень с дырочкой – «куриный бог» мог считаться настоящим украшением, потому что ничего другого - ни стекла, ни возможности отполировать камни еще не существовало. На сегодняшний день, несмотря на невероятные возможности производства, для бус «hand made» используется тот же подручный материал, который иногда выглядит не менее шикарно, чем дорогие бусы.</p>		
Содержание этапа	Деятельность педагога <i>(этапы работы иллюстрируются рисунками, схемами, фотографиями)</i>	Деятельность участников мастер-класса

Для создания текстильных бус нам потребуется:

- синтепон
- х/б ткань (ситец)
- клей ПВА
- кисточка
- ножницы



## 2. Основная часть

Для текстильных бус нужно нарезать полосы шириной 0.5 см. нарезаем их по косой, чтобы наши полосы могли тянуться.



1. Нарезать полосы ткани.



2.взять кусочек синтепона.



3.Сформировать шарик.



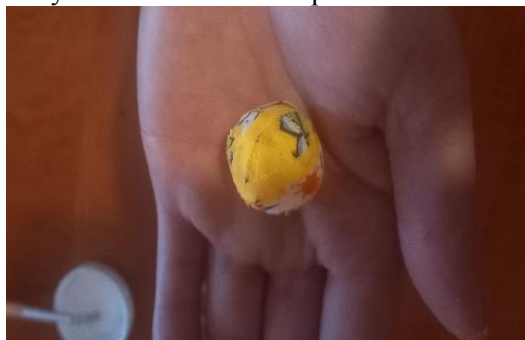
4. Смазать клеем.



5. Берем одну полоску ткани и начинаем обматывать наш шарик из синтепона.



6. После того, как наш синтепоновый шарик будет полностью обмотан тканью, его нужно полностью покрыть клеем ПВА.



7. Дать клею высохнуть.



Вот такие бусенки получаются.

### 3. Заключительная часть



Вот такие бусы у нас получаются.

После того, как наши бусенки высохнут, берем иголку с иглкой и начинаем формировать наши текстильные бусы.