Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Нижнеудинск»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на педагогическом совете Протокол от 31.08.2022 № 103-од |   | Утвержденоприказом от 31.08.2022 № 103-од  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**\_\_\_\_\_\_«Оркестр русских народных инструментов «Хохлома»»\_\_\_\_\_**

(наименование программы)

6-7 класс

Основное общее образование

(уровень образования)

\_\_\_\_\_\_1 год\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Савкина Рада Борисовна

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО учителей, составивших рабочую программу

\_\_\_\_\_\_2022\_\_\_\_\_\_

(год разработки)

**Пояснительная записка**

**Цель программы:** развитие гармонично развитой личности обучающихся средствами ансамблевого музицирования на русских народных инструментах в системе общего образования.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* сформировать у детей систему навыков игры на музыкальном инструменте;
* систематизировать знания в области музыкальной грамоты;
* сформировать знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
* сформировать понятие о музыкальных стилях и жанрах;
* сформировать систему опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* сформировать у детей «национальную широту» музыкального вкуса – стремление не только исполнять и слушать музыку своего народа, но также познакомиться с музыкой других народов как со способом эстетического освоения духовной культуры в её фольклорных образцах и в авторской аранжировке.

Развивающие:

* развить музыкальные способности детей, творческое музыкальное мышление;
* развить артистические способности;
* развить интерес и любовь к инструментальному исполнительству путем приобщения учащихся к золотому фонду народной музыки (во всех её проявлениях).

Воспитывающие:

* воспитать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение;
* воспитать стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
* воспитать культуру поведения на сцене во время выступления.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формы обучение: групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Для решения поставленных задач необходимо использовать следующие **методы**:

* общепедагогические:
* креативный (творческий).
* музыкального воспитания:
* индивидуальный;
* ансамблевый.
* метод сравнения (выявление сходства и различий);
* методы наглядно-слухового показа;
* словесные методы;
* объяснительно-иллюстративный метод;
* репродуктивный метод;
* метод побуждения к сопереживанию;
* метод создания поисковых ситуаций.

**Планируемые результаты освоения содержания программы**

К концу обучения дети должны:

- знать: название русских народных инструментов, входящих в состав ансамбля; выразительные средства музыки, свойства и качества музыкального звука; приемы игры на русских народных инструментах; ритм, метр и размер; основные правила поведения на сцене во время выступления.

- уметь: правильно сидеть, держать инструмент и исполнять простейшие партии на народных инструментах; играть в ансамбле несложный ритм и слушать музыку.

**Содержание программы**

**34 часа (1 час в неделю)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание тем, разделов** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
| 2 | Музыкальная грамота | 7 | 4 | 3 |
| 3 | Формирование исполнительских навыковЗнакомство с инструментами | 5 | - | 5 |
| 4 | Работа над исполнительским репертуаром | 2 | 2 | - |
| 5 | Разучивания произведений | 19 | - | 19 |
| 6 | Концертная деятельность | - | - | - |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **7** | **27** |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Дата.****факт** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Введение |
| 1 | Начальная диагностика музыкальных способностей. Прослушивание, беседа | 1 |  |  |  |
| Музыкальная грамота |
| 2 | Источники звуков у музыкальных инструментов. Музыкально – дидактические игры. Извлечение звука |  | 1 |  |  |
| 3 | Звукоряд из пяти нот. Главные ступени звукоряда. Письменные упражнения. Чтение нот с листа | 1 |  |  |  |
| 4 | Свойства музыкального звука – высота, сила, длительность, тембр | 1 |  |  |  |
| 5 | Вопросы – загадки. Музыкально – дидактические игры. Зрительная наглядность | 1 |  |  |  |
| 6 | Средства ритмической организации музыки и их запись | 1 |  |  |  |
| 7 | Знаки альтерации. Письменное упражнение: диез, бемоль, бекар | 1 |  |  |  |
| 8 | Динамика в музыке. Штрихи. Приемы игры: легато, стаккато, арпеджиато. Динамические оттенки |  | 1 |  |  |
| Формирование исполнительских навыков |
| 9 | Устройство инструмента, посадка, положение инструмента, постановка рук, извлечение звука. Строй |  | 1 |  |  |
| 10 | Гармошка. Знакомство с устройством инструмента. Роль и функции, клавишных в ансамбле. Особенности ансамблевого исполнения |  | 1 |  |  |
| 11 | Практические упражнения: чтение, игра. Начальные навыки ансамблевой игры |  | 1 |  |  |
| 12 | Ударные инструментыКолокольчики, бубен, ложки, треугольник. Нотная запись ритмов |  | 1 |  |  |
| 13 | Упражнения для развития рук. Исполнение ритмов |  | 1 |  |  |
|  |
| 14 | Ознакомление с основами оркестрового искусства | 1 |  |  |  |
| 15 | Ансамбль. Оркестр. Значение термина «ансамбль», «оркестр» | 1 |  |  |  |
|  |
| 16 | Упражнения на развитие музыкально – слуховой дисциплины. Разучивание песен, пьес и их исполнение. Творческие задания |  | 1 |  |  |
| 17 | Разучивание детской песенки «Ходит зайка по саду» |  | 1 |  |  |
| 18 | Разучивание детской песенки «Ходит зайка по саду» |  | 1 |  |  |
| 19 | Разучивание детской песенки «Ходит зайка по саду» |  | 1 |  |  |
| 20 | Разучивание детской песенки «Василёк» |  | 1 |  |  |
| 21 | Разучивание детской песенки «Василёк» |  | 1 |  |  |
| 22 | Разучивание детской песенки «Василёк» |  | 1 |  |  |
| 23 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» |  | 1 |  |  |
| 24 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» |  | 1 |  |  |
| 25 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» |  | 1 |  |  |
| 26 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» |  | 1 |  |  |
| 27 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла» |  | 1 |  |  |
| 28 | Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» |  | 1 |  |  |
| 29 | Разучивание русской народной песни «Во саду ли, в огороде» |  | 1 |  |  |
| 30 | Разучивание русской народной песни «Во саду ли, в огороде» |  | 1 |  |  |
| 31 | Разучивание пьесы «Песенка» В. Моцарт |  | 1 |  |  |
| 32 | Разучивание пьесы «Песенка» В. Моцарт |  | 1 |  |  |
| 33 | Разучивание пьесы «Песенка» В. Моцарт |  | 1 |  |  |
| 34 | Разучивание пьесы «Песенка» В. Моцарт |  | 1 |  |  |
| **ИТОГО: 34** | **7** | **27** |  |  |