



## Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся от 12 - 15 лет на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, в том числе новым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение.

Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 102 часа, (4 часа в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

### Цели:

Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;

Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

### Задачи:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

### Планируемые результаты:

В результате освоения обязательного минимума содержания курса учащиеся должны

#### Знать:

- Виды произведения
- Художественно - изобразительные средства, использованные автором в произведении
- Правила логического чтения
- Особенности стихотворной речи
- Жанровые особенности произведения
- Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слов

#### Уметь:

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения

- и текстуального изучения;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»

### **Содержание программы.**

В программе кружка художественного чтения можно выделить два раздела: 1) работа над исполнением литературного произведения – разбор произведения, воплощение его в звучащем слове, обсуждение исполнения;

2) воспитание качеств и навыков, необходимых для художественного чтения.

В кружке художественного чтения усложнение работы по годам обучения определяется не расширением программы, не внесением в неё новых разделов, требующих воспитания каких-либо дополнительных качеств и умений учащихся, а естественным повышением требований к разбору литературного произведения и качеству исполнения.

Это повышение требований обусловлено усложнением используемого материала, а главное – возрастом и развитием самих участников кружка, поэтому оно осуществляется с учётом индивидуальных особенностей каждого из них. В соответствии с этим для каждого года обучения остаются обязательными требования, указанные в программе на первый год обучения.

Регламентировать по годам обучения требования к качеству исполнения не представляется возможным. Они всегда зависят от индивидуальных особенностей учащегося и соответственно дифференцируются.

На занятиях художественным чтением следует добиваться, чтобы читающий активно общался со слушающими. Художественное чтение является таким же средством общения, как и обычная речь человека. Поэтому, произнося слова текста с конкретной задачей, читающий должен обращаться к слушателям, стремиться определённым образом воздействовать на них, пробудить определённые мысли, определённое отношение к тем явлениям и картинам жизни, о которых читает.

Основное время отводится работе над исполнением литературных произведений или отрывков, в процессе которой учащиеся практически овладевают искусством чтения в единстве всех его требований.

В кружке художественного чтения каждый работает над отдельным произведением, в разборе же этого произведения участвуют все присутствующие на занятиях. Они должны следить за тем, что исполнителю удалось и что не удалось.

Чтение каждого ученика полезно подвергать тщательному обсуждению. Такие обсуждения воспитывают внимание, развивают умение слушать чтеца, формируют критерии художественной оценки качества чтения, приучают к товарищеской критике, сплачивают коллектив.

Отбираемые для исполнения произведения должны отличаться высокими художественными качествами, быть понятны и доступны детям.

Необходимо требовать от детей проявления инициативы в подборе произведений для чтения как себе, так и своим товарищам. Это приучает их много и сознательно читать. Занятия содействуют развитию интереса к звучащему слову и литературе, воспитанию художественного вкуса кружковцев.

Перспектива выступления перед слушателями повышает интерес к занятиям в кружке. Однако выступления не должны быть частыми, в противном случае у членов кружка неизбежно будет снижаться уровень требований к качеству своего исполнения. Каждый член кружка должен осознавать ответственность своего выступления перед слушателями, приучаться к упорному труду в период подготовки, а к выступлению относиться как к радостной, но вместе с тем очень серьёзной и ответственной задаче

- 1 Введение
  - 2 Техника речи
  - 3 Правила литературного произношения
  - 4 Интонация
  - 5 Рассказывание
  - 6 Мимика и жестикуляция
  7. Формы построения стихотворений
  - 8 Средства выразительности
- Всего часов 102 часа

### Календарно-тематический план

Дата	Тема (блок)	Кол-во часов	Форма занятия	Учебный материал	Примечание
	Введение Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	Техника речи.	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина	
	2)Искусство дыхания	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина	
	3)Голос	2	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова	
	4)Дикция	2	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки	

5)Индивидуальная работа над дикцией	40	Практическое	Стихи о Родине	
учащихся				
6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	2	Конкурс	Стихи о Родине	
Правила литературного произношения	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
7)Теоретические сведения о логике чтения.	1			
8)Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе	
9)Тренировочные упражнения	2	Практическое	Стихи А.Барто	
Интонация.	1	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского	
10)Темп. Ритм.				
11)Эмоционально-образная выразительность	2	Практическое	Стихи Сергея Есенина	
12)Сопереживание.	2	Практическое	Стихи патриотической тематики	
13)Паузы	2	Практическое	Лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова	
14) Чтение по ролям	2	Практическое	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	
15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	2	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.	
16)Выразительное чтение прозы	2	Практическое	Рассказы М. Зощенко	
Рассказывание	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
17)Виды рассказывания				
18)Рассказ близкий к	2	Практическое	Н.Носов	

	тексту			Рассказы	
	19) Рассказ в сокращении	2	Практическое	Дорохов Рассказы	
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	2	Практическое	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	
	21) Импровизированный рассказ	2	Практическое	А.П. Чехов «Хамелион»	
	22) Рассказывание в детской аудитории	2	Практическое	Русские народные сказки	
	Мимика и жестикауляция 23) Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	24) Особенности чтения басни.	2	Практическое	Басни И. С. Крылова.	
	25) Чтение поэм	2	Практическое	Лермонтов М. Мцыри	
	26) Баллады	2	Практическое	Баллады В. А. Жуковского	
	27) Конкурс чтецов на английском языке 5-9 кл.	2	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.	
	Формы построения стихотворений 28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	Лекция учителя А.Кольцов «Кольцо»	
	29) Рифма	2	Практическое	Подбор рифмы	
	30) Стихи Демидовских поэтов	2	Практическое	Стихи Язенькина Г., Логуткина В., Прохоркина Н.	
	31) Конкурс чтецов	2	Конкурс	Пейзажная лирика	
	Средства	2	Беседа (теория)	Лекция учителя	

	выразительности 32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория				
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	2	Практическое	Патриотическа я лирика	
	34)Конкурс стихов о природе	2	Конкурс	Пейзажная лирика	
	35)Подведение итогов работы. Итоговый концерт.	1			
	<b>Работа с ведущими школьных концертов</b>				