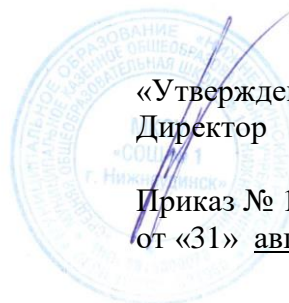


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Нижнеудинск»

«Согласовано»
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.



«Утверждено»
Директор
А.О. Головина
Приказ № 122-од
от «31» августа 2024 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАБАВА»
на уровне начального общего образования

Составитель: Козина Лилия Андреевна

Нижнеудинск, 2024 год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр «Забава»» разработана на основе требований к планируемым результатам Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 1 г. Нижнеудинск».

Программа курса изучается в течение 1 года, по 2 часа в неделю.

Формы внеурочной деятельности: кружок.

Типы занятий -

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- посещение и участие в выставках, показах;
- посещение виртуальных театров.

Цель:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Планируемые результаты

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
- о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
 - Проговаривать последовательность действий.
 - высказывать своё предположение (версию)
 - работать по предложенному учителем плану.
 - отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать и понимать речь других.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловождения кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступить перед публикой, зрителями.

Содержание программы

Вводное занятие. Театр. История театра кукол.

Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.

Культура и техника речи

Экскурсия в кукольный театр

Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства

Выбор сказки (выбирать сказку, делать режиссёрскую разработку. Это значит продумать: сколько кукол будет участвовать в спектакле, как они должны будут выглядеть).

Выразительное чтение сказки (работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки)

Беседа

Техника безопасности с инструментами

Виды ручных швов

Способы изготовления кукол перчаточного театра

Способы управления перчаточными куклами

Этюды с перчаточными куклами

Этюдный тренаж

- Упражнения на внимание и память
- Упражнение на развитие воображения
- Этюды на выразительность жеста
- Этюды на выражение основных эмоций

Распределение ролей.

Пальчиковые игры.

Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой.

Игры и упражнения на речевое дыхание.

Артикуляционная гимнастика.

Отработка чтения каждой роли.

- Зарядка для языка.
- Творческие игры со словами.
- Скороговорки.
- Репетиция за ширмой
- Музыкальное оформление
- Репетиция. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли
- Репетиция сказки
- Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации.
- Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.
- Развлечение «Путешествие в сказочную страну»
- Игра – драматизация «как звери встречали весну»
- Беседа « За кулисами»
- Сюжетно – дидактическая игра «Дом моды Василисы Прекрасной»
- Сюжетно – ролевая игра «Свет мой, зеркальце, скажи»
- Развлечение «В гостях у сказок Пушкина»
- Игра – викторина « Знатоки театра»
- Презентация «Мастерская кукол».
- Изготовление и оформление перчаточных кукол (учащиеся выбирают сами, какую куклу хотят сделать)
- Зрительский парламент. Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей
- Итоговое занятие. Планы на будущее.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
	Вводное занятие.	2ч		
1	Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	1ч		
2	Познакомить с понятием «театр», «режиссёр», «художник – декоратор», «бутафор», «театр» Игра «Эстафета»	1ч		
	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы	2ч		
3	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика Зарядка для губ Зарядка для языка	1ч		
4	Первичные навыки работы с ширмой	1ч		
	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	2ч		
5	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	1ч		
6	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	1ч		
	Таинственное превращение	2ч		
7	Мир театра. Превращение и перевоплощение. Инсценировка сказки «Теремок»	1ч		
8	Инсценировка сказок «Колобок», «Репка» Игры и упражнения на внимание и память,	1ч		

	упражнение на развитие воображения.			
	Выбор сказки. Выразительное чтение сказки	3ч		
9	Анализ сказки. Работать над дикцией.	1ч		
10	Анализ сказки. Работать над дикцией.	1ч		
11	Анализ сказки. Игры: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».	1ч		
	Перчаточный кукольный театр	17ч		
12	Перчаточный кукольный театр	1ч		
13	Техника безопасности с инструментами.	1ч		
14	Виды ручных швов.	1ч		
15	Виды ручных швов.	1ч		
16	Виды ручных швов.	1ч		
17	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
18	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
19	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
20	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
21	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
22	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
23	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
24	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
25	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
26	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
27	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
28	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	3ч		
	Способы управления перчаточными куклами	2ч		
29	Этюды с перчаточными куклами.	1ч		
30	Этюды с перчаточными куклами.	1ч		
	Этюдный тренаж	2ч		
31	Упражнения на внимание и память. Этюды на выразительность жеста.	1ч		
32	Этюды на выражение основных эмоций. Упражнение на развитие воображения.	1ч		
	Распределение ролей	2ч		
33	Пальчиковые игры.	1ч		
34	Пальчиковые игры.	1ч		
	Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой	2ч		
35	Чтение роли, отработка.	1ч		
36	Чтение роли, отработка.	1ч		
	Отработка чтения каждой роли за ширмой	1ч		
37	Отработка чтения каждой роли за ширмой.	1ч		
	Репетиция за ширмой	1ч		
38	Репетиция за ширмой	1ч		
	Музыкальное оформление	1ч		
39	Репетиция по музыкальное оформление	1ч		
	Репетиция	2ч		
40	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	1ч		

41	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	1ч		
	Репетиция сказки	1ч		
42	Репетиция сказки	1ч		
	Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации	2ч		
43	Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации	1ч		
44	Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации	1ч		
	Показ пьесы	1ч		
45	Показ пьесы	1ч		
	Театральные игры и беседы			
46	Игра «Путешествие в сказочную страну»	1ч		
47	Игра – драматизация «как звери встречали весну» (1 час) 20 Беседа « За кулисами» (1 час) 25 Презентация «Мастерская кукол» (10 часов) Изготовление и оформление настольных кукол (учащиеся выбирают сами, какую куклу хотят сделать) 26 Зрительский парламент. Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей (1 час) 27 Итоговое занятие. Планы на будущее (1 час)			
48	Беседа « За кулисами»	1ч		
49	Сюжетно – дидактическая игра «Дом моды Василисы Прекрасной»	1ч		
50	Сюжетно – дидактическая игра «Дом моды Василисы Прекрасной»	1ч		
51	Сюжетно – ролевая игра «Свет мой, зеркальце, скажи»	1ч		
52	Сюжетно – ролевая игра «Свет мой, зеркальце, скажи»	1ч		
53	«В гостях у сказок Пушкина»	1ч		
54	«В гостях у сказок Пушкина»	1ч		
55	Игра – викторина « Знатоки театра»	1ч		
56	«Мастерская кукол». Изготовление любой перчаточной куклы.	3ч		
57	«Мастерская кукол».	3ч		
58	«Мастерская кукол»	3ч		
59	«Мастерская кукол»	3ч		
60	«Мастерская кукол»	3ч		
61	«Мастерская кукол»	3ч		
62	«Мастерская кукол»	3ч		
63	«Мастерская кукол»	3ч		
64	«Мастерская кукол»	3ч		
65	«Мастерская кукол»	3ч		
66	«Мастерская кукол»	3ч		
67	Зрительский парламент. Открытие итоговой выставки.	1ч		
68	Итоговое занятие. Планы на будущее.	1ч		