

Пояснительная записка

«Sand-Art» (песочная анимация) - это нетрадиционная техника рисования, необычайно выразительна и чрезвычайно популярна во всем мире. Чего только стоят завораживающие песочные шоу: когда под прекрасную музыку на световом столе с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Это удивительное по восприятию зрелище вызывает интерес не только у взрослых, но и у детей. С помощью света и тени удивительным образом горсть песка можно превратить в тропический лес, космос, подводный мир, в любого персонажа и многое другое.

Научиться рисовать песком на световом столе может каждый! Рисование песком – это техника, не требующая специальных навыков. Все, что необходимо для создания неповторимых песочных картин - это желание рисовать и полет фантазии. А если рисунок не получился, то это не беда! Для того чтобы изменить изображение, не нужен ластик, достаточно просто провести пальцем по стеклу. На одной и той же поверхности можно создавать рисунки бесконечное количество раз.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель: ознакомление учащихся с техникой "пескография", как с одним из нетрадиционных техник художественной направленности и обучение основным приемам работы с песком на световом столе.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей технике рисования на песочном столе, освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;
- научить детей использовать базовые приемы создания песочных изображений, точности и плавности движений, уметь рисовать пальцами обеих рук одновременно.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности ребенка, самостоятельность, активность, инициативность в изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы, усидчивость, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.

Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня. Периодичность - 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Срок реализации данной программы один год. Количество часов в год – 34.

Формы обучения. Программа предусматривает очную форму обучения. Форма организации образовательного процесса – групповая. Группа сформирована по возрасту в количестве 10-12 человек.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут

знать:

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- технику работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами;
- основы анатомии людей и животных;
- основы композиции при изображении предметов на столе;
- о технологии создания сюжета для песочной анимации;

уметь:

- ритмично наносить песком штрихи, линии, пятна;
- работать кистью и пальцами обеих рук;
- передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции;
- регулировать длину замаха руки при создании длинных и коротких линий;
- рисовать песком разными техниками, сменять образы на световом столе;
- составлять композиции в статике и динамике.

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. Введение в курс образовательной программы «Креативное мышление: волшебный песок».

Тема 2. Пескография - «Sand-art». История пескографии - «Sand-art». Ознакомление с художественным материалом. Способами засыпания поверхности стола: просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна.

Тема 3. Основные приёмы рисования песком на световом столе.

3.1. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпает песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

3.2. Песочная струя

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3.3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

3.4. Рисование ладошкой и пальцами- тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно;

3.5. Рисование кулачками – круговое протирание тыльной стороной кулачка по фону;

3.6. Высекание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

4. Тематическое рисование –Открытка «Защитники Родины», «Весенние цветы»,«Мамин день», « Домашние питомцы» Морской мир «Осьминог» Морской мир «Рыбка» «Ручеек и кораблик» «Пасхальный заяц» «Космос.Планета земля» «Ракета» «День победы» «Избушка бабушки Яги».

5.Итоговое занятие. Практический зачёт: Индивидуальная творческая работа.

Анализ итогов конкурса творческих работ учащихся детского объединения.

Формы аттестации:

- творческая работа;

- практическая работа.

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования песком, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставится только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки.

**Календарно-тематический план
по программе «Креативное мышление: волшебный песок»**

№ п/п занятия	Тема занятия	Дата проведения
1.	1. Вводное занятие (1ч) Знакомство с группой, с правилами поведения на занятиях, с программой творческого объединения. Входящая диагностика.	
2.	2. Пескография – «Sand-art» (1ч) «Здравствуй песочная страна»	
3.	3. Основные приёмы рисования песком на световом столе(20ч) «Здравствуй, песок!» (создание фона)	
4.	3.1 Щепотка «Пятнышки»	
5.	«Кучки. Насыпушки»	
6.	3.2 Песочная струя «Холмы, горы. Облака»	
7.	«Дорожка к домику»	
8.	«Воздушные шары»	
9.	3.3 Рисование пальцами «Завитушки- завитки»	
10.	«Улитка. Гусеница»	
11.	« Дерево»	
12.	3.4 Рисование ладошками и пальцами «Необыкновенные следы и отпечатки»	
13.	«Снеговик»	
14.	«Снежинки. Снежные узоры»	
15.	«Новогодняя ёлочка»	
16.	3.5 Рисование кулочками «Грозные тучи. Дождь»	
17.	«Колобок»	
18.	3.6 Высекание картин из фона «Листья»	
19.	«Кувшин с молоком»	
20.	«Заячья избушка»	
21.	«Цветочный букет»	
22.	«Фрукты»	
23.	4. Тематическое рисование (12ч) Открытка «Защитники Родины»	
24.	«Весенние цветы»	

25.	«Мамин день»	
26.	« Домашние питомцы»	
27.	Морской мир «Осьминог»	
28.	Морской мир «Рыбка»	
29.	«Пасхальный заяц»	
30.	«Космос. Планета земля»	
31.	«День Победы»	
32.	«Избушка бабушки Яги»	
33.	5. Итоговая аттестация (1ч) Индивидуальная творческая работа.	
34.	6. Итоговое занятие (1ч) Подведение итогов конкурса	